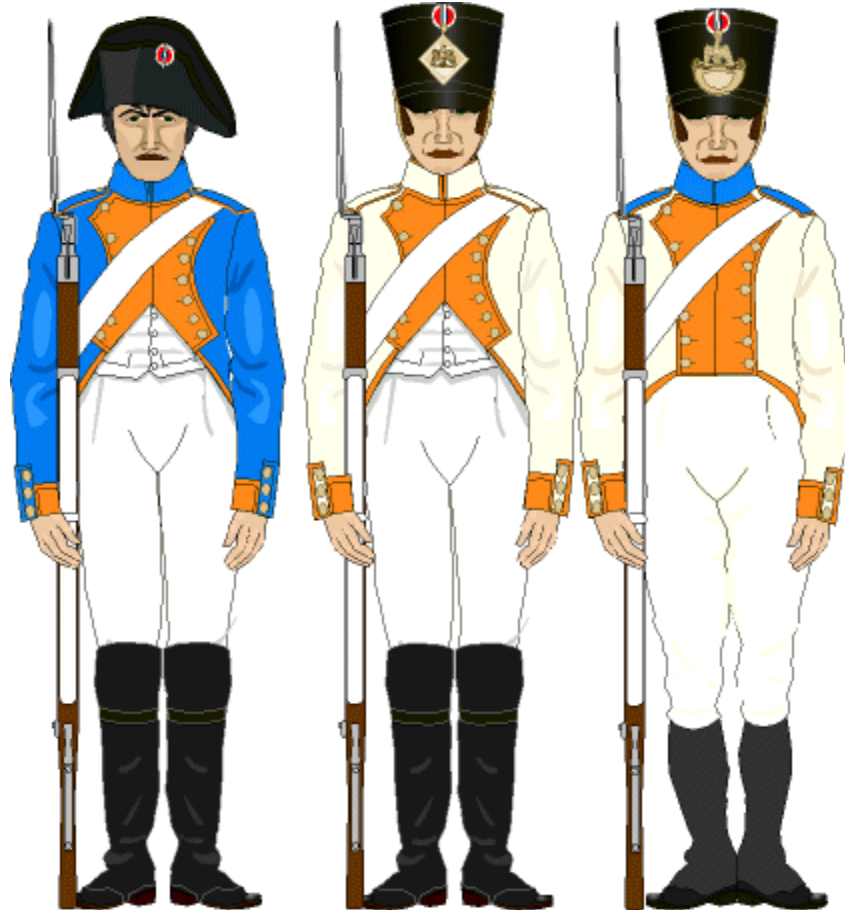


19. LEGION

| Departement | Hauptstadt | Klasse | Stärke | | | | gesamt |
|----------------------|------------|--------|--------|------|------|---------|--------|
| | | | Offz | Uffz | Mann | Tambour | |
| Vosges (bis 1809) | Epinal | 6. | 2 | 3 | 30 | 1 | 35 |
| Vorges (ab 1809) | | 5. | 2 | 7 | 50 | 1 | 60 |
| Meurthe | Nancy | 4. | 3 | 10 | 84 | 2 | 99 |
| Bas-Rhin (bis 1810) | Strasbourg | 3. | 3 | 13 | 101 | 2 | 119 |
| Bas-Rhin (ab 1810) | | 1. | 5 | 19 | 180 | 5 | 209 |
| Haut-Rhin (bis 1811) | Colmar | 5. | 2 | 7 | 50 | 1 | 60 |
| Haut-Rhin (ab 1811) | | 3. | 3 | 13 | 101 | 2 | 119 |



© Peter Schuchhardt, Gütersloh, 2005

Uniformfarben

| | Kragen / Paspel | Rabatte / Paspel | Aufschlag / Paspel | Patte / Paspel | Schulterklappe / Paspel | Schöße / Paspel | Verzierung Schöße | Taschen |
|------|---------------------|------------------|--------------------|----------------|-------------------------|-----------------|-------------------|---------|
| 1805 | Hellblau / Hellblau | Orange / Orange | Orange / Orange | ? | ? | ? | ? | ? |
| 1808 | Weiß / Orange | Orange / Orange | Orange / Orange | Weiß / Orange | Weiß / Orange | Weiß / Orange | ? | ? |
| 1812 | Hellblau / Hellblau | Orange / Orange | Orange / Orange | Weiß / Orange | Hellblau / Orange | Weiß / Orange | Orange | Orange |

Besonderheiten:



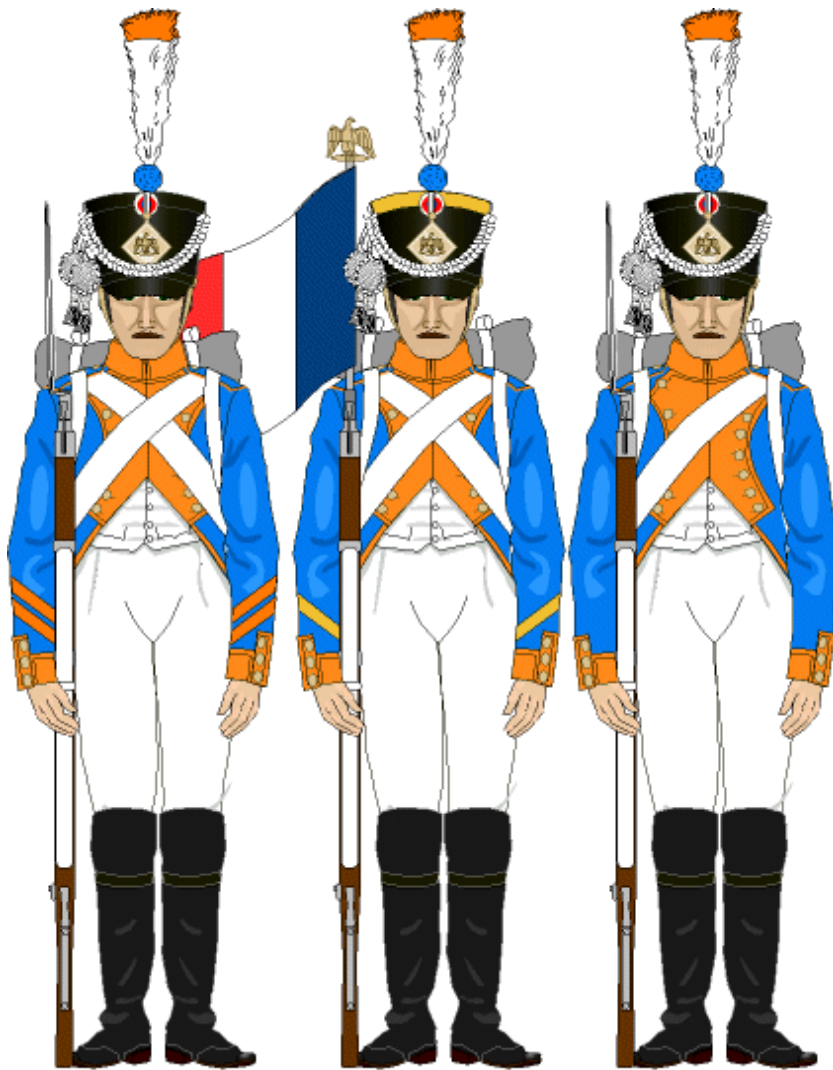
Meurthe

Buttner nach einem modernen Aquarell:

Scheinbar wurde der Hut bis zur Einführung des Tschakos Modell 1812 getragen.

Der hellblaue Rock hat überraschenderweise weiße Schöße.

Ob der weiße Rock von diesem Schnitt oder vom Typ Bardin ist, geht aus der Beschreibung nicht hervor.

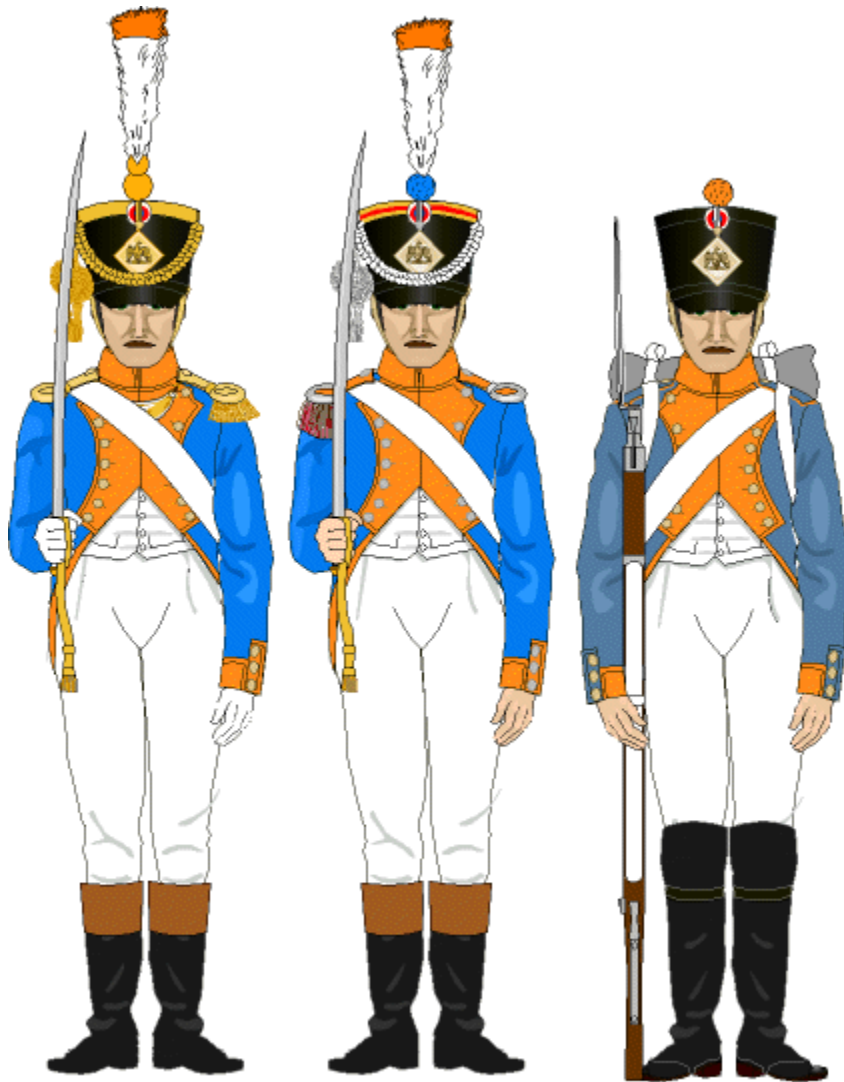


Bas-Rhin 1808
nach Boeswilwald und
Carl
Links
Caporal
Orangefarbene
Dienstgradabzeichen

Mitte
Sergent Porte-Fanion
Goldborte am Tschako
und goldene
Dienstgradstreifen

Rechts
Füsilier

Boeswilwald und Carl
geben die Soldaten mit
Tornister und Mantel
an.



© Peter Schuchhardt, Gütersloh, 2005

**Bas-Rhin 1808
nach Boeswilwald und
Carl**

Links

Capitaine

Goldborte am Tschako
und goldener
Ringkragen

Mitte

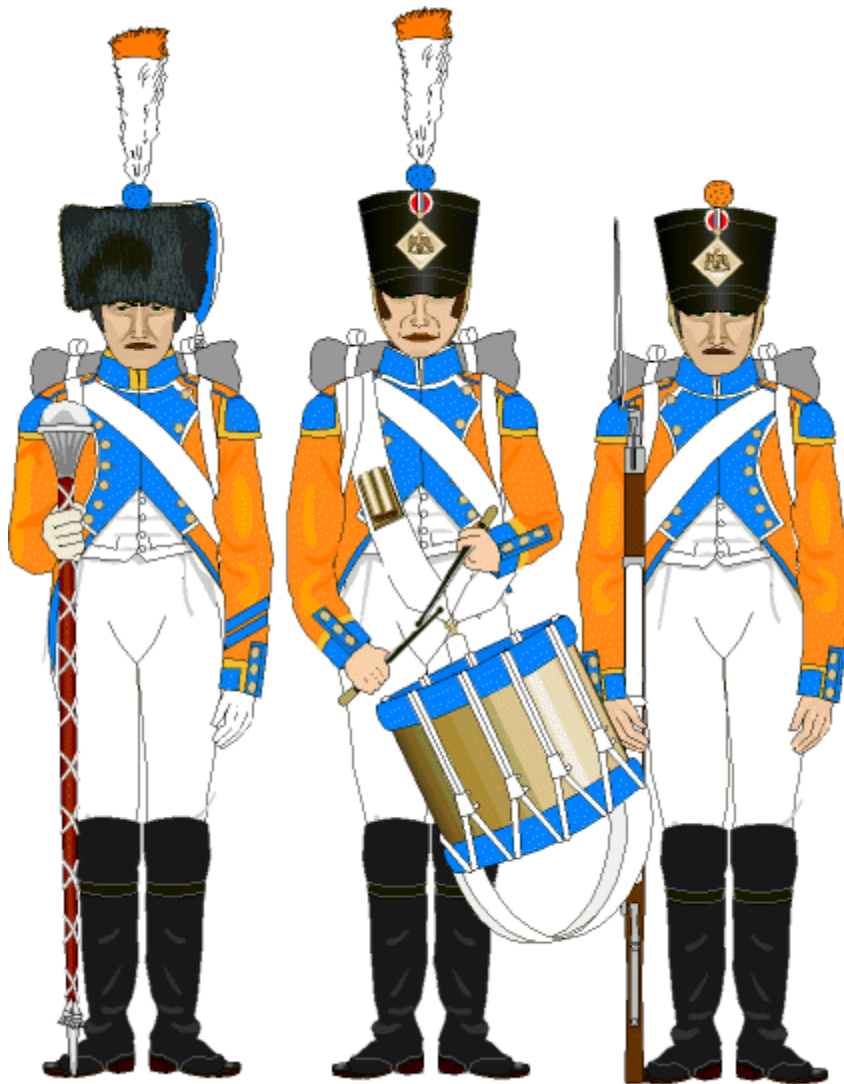
**Adjutant-Sous-
Officier**

Epauletten mit
silbernem Halbmond,
links rote Fransen mit
Silberfransen
dazwischen, silberne(!)
Knöpfe. Goldborte am
Tschako mit rotem
Mittelstreifen, weißer
Behang.

Rechts

**Füsilier, nach Würtz,
keine Jahresangabe**

Der Rock ist ins
Graublau gehend, der
Soldat ist mit Tornister
und Mantel dargestellt



**Bas-Rhin 1808
nach Boeswilwald und
Carl**

Links

Tambour-Maitre

Himmelblaue
Korporalsstreifen,
Goldborte am Kragen
und den Aufschlägen.
Auf den hellblauen
Schößen orangene
Granaten.

Mitte

Tambour

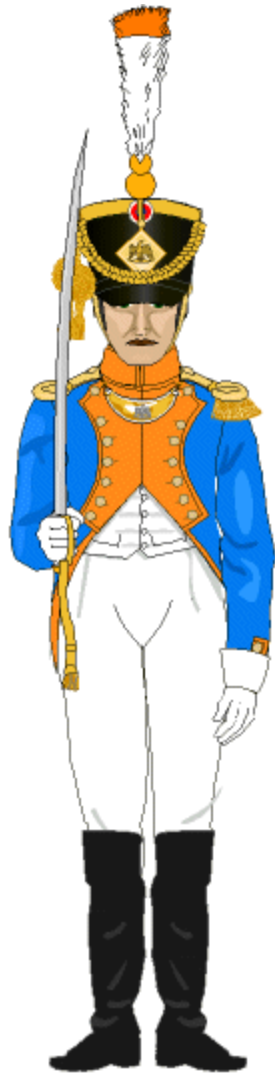
Goldborte an den
Aufschlägen.

Rechts

Pfeifer

Uniform wie Trommler

Boeswilwald und Carl
geben die Musiker mit
Gepäck und Mantel an.



© Peter Schuchhardt, Gütersloh, 2005

**Bas-Rhin 1808
nach Boeswilwald und
Carl**

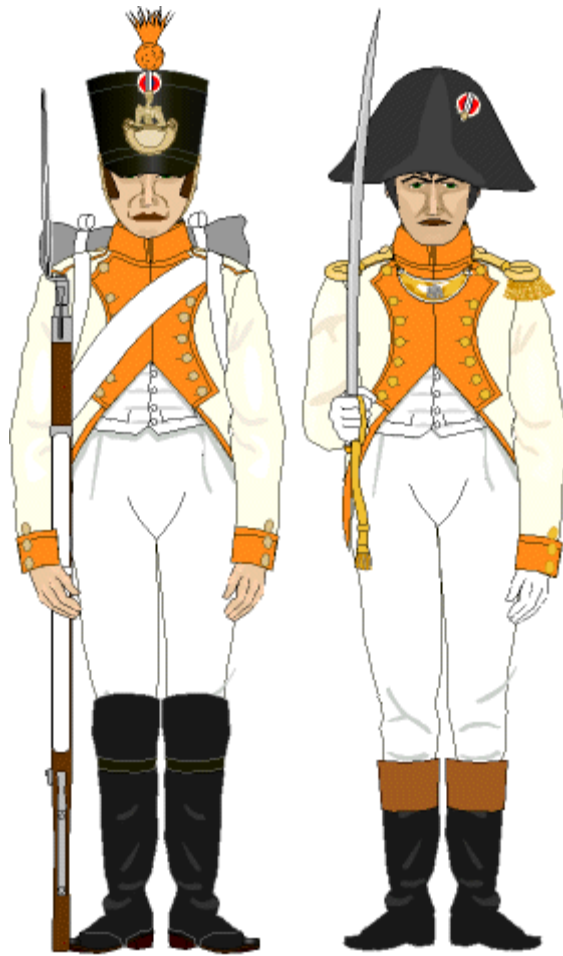
Chef de Bataillon (?)

Auf den orangenen
Schößen sind goldene
Granaten. Schwere
Reitstiefel.

Das Sattelzeug besteht
aus einer himmelblauen
Schabracke mit
ebensolchen

Schabrunken. Auf
beiden befinden sich
zwei goldene Borten.

Es bleibt die Frage,
wieso eine Kompanie
der 3. Klasse (bis 1810)
einen *chef de bataillon*
in ihren Reihen zählte.
Eine Eigenmächtigkeit?



© Peter Schuchhardt, Gütersloh, 2005

**Bas-Rhin 1810
nach Tanconville und
Regamy**

Links

Füsilier

Der Soldat wird mit Tornister und grauem Mantel dargestellt. Es fällt auf, dass keine Patten gezeigt werden.

Rechts

Offizier

Ist auf der Abbildung im Hintergrund, Details sind nur schwach zu erkennen.

**1814, Landauer Frag-
und Anzeigblatt**

Während der 1. Restauration, also nach Auflösung der Kompanien, wurden im Landauer „Frag- und Anzeigblatt“ (einer Zeitung) mehrere Ballen weißes und orangefarbenes Tuch aus den Beständen der Kompanie versteigert.